

AUDIENCE FEEDBACK - 25th Anniversary Show: We Want More

Parktheater Eindhoven, January 2018

"Prachtige voorstelling, fantastische gepassioneerde dansers. Een show op topniveau die heel uniek is!"

"Beautiful performance, fantastic passionate dancers. A show at top level that is very unique! "

"Geweldige voorstelling. Heel bijzonder om voor de eerste keer mee te maken. Erg verrassend. sommige acts duurde net iets te lang. (matras) Overall....we houden het in de gaten. Zien we deze groep nog eens voorbij komen dan zijn we zeker weer van de partij. Was een avondje genieten. Dank je wel."

"Great performance. Very special to experience for the first time. Very surprising. Some acts took just too long. (mattress) Overall we keep an eye on it. When we see this group again, we are definitely back. Was enjoying an evening. Thank you."

"Een prachtige voorstelling in een zaal met mogelijkheden. Wat een variatie aan performances."

"A beautiful performance in a room with possibilities. What a variety of performances."

"Geweldig was het. Misschien een idee om de volgende keer het publiek ook naakt te laten rond lopen. Dit is al een eerdere gedaan in Rotterdam bij een exhibition in de Kunsthal."

"It was great. Maybe an idea to let the public walk around naked next time. This has already been done earlier in Rotterdam at an exhibition in the Kunsthal."

"We want more" was Cowboys' staalkaart over de afgelopen 25 jaar: dans, performance, voordracht, live muziek, soundscapes, multimedia, etc. En altijd met hun eigen stempel, onconventioneel, buiten de platgetreden paden, en heel herkenbaar. Het geregelde naakt (geen must trouwens) maakt hun voorstellingen gedurfd en sexy. De Philipszaal werd ten volle benut: de zaal werd opgedeeld in twee ruimten gescheiden door het podiumgordijn, en er was zelfs een performance in de orkestbak. Singer-songwriter Iris Penning bracht haar mooie gitaarmuziek op een stelling van de technische installatie, als van een preeel. Er werden meer dan 20 acts opgevoerd, met publiek op de tribune, of publiek staand om het speelvlak, of performers tussen het publiek. Het was genieten om meer dan 20 performers van afgelopen jaren aan het werk te zien. Hun talent, inzet, enthousiasme, spelplezier, bravoure en bovenal joie de vivre spatten ervan af! De Cowboys zijn al jaren echte talentpotters: tientallen afgestudeerden fris uit de academie (vaak Fontys) hebben bij de Cowboys hun kans gekregen en aangegrepen. Geen probleem om performers te vinden voor "We want more", als waardering voor de makers en als herinnering aan het begin van hun loopbaan! Jan Martens valt dan nog het meest op: hij leidt tegenwoordig zijn eigen gezelschap met internationaal succes. Hij maakte tijd in zijn drukke agenda om op de eerste avond zijn dans/performance van 10 jaar geleden te brengen. De 'glass performance' is misschien de meest emblematische voorstelling: een danseres van top tot teen onder de olijfolie glijdt sierlijk tussen honderden kapotte glazen over een met olijfolie doordrenkt vloervlak. Het contact van de naakte huid tegen het scherpe glas is nog net zo

spannend als bij de eerste opvoering, alweer 10 jaar geleden! De setting voor de intieme scène werd aangepast: het vloervlak was op ooghoogte met een camera recht boven de performer (Hanne Schillemans). De mooie beelden werden geprojecteerd op twee grote schermen waarmee het publiek de performance goed kon volgen. United Cowboys mogen trots zijn op wat ze in 25 jaar bereikt hebben, en Pauline en Maarten vervolgen onvervaard hun weg, al waren ze bijna genekt door subsidieperikelen. In binnen- en buitenland treden ze regelmatig op. Ze houden het vaandel van Eindhoven hoog, en dragen in belangrijke mate bij aan de culturele identiteit van Eindhoven. Zonder de Cowboys had Eindhoven nationaal en internationaal vrijwel niets voorgesteld op het gebied van moderne dans en performance! Beide voorstellingen raakten uitverkocht: de creativiteit en de eigenzinnigheid van de makers leveren een trouwe schare fans op, zelfs uit België en Frankrijk was men op komen dagen. En de uitgenodigde expats kwamen ogen en oren tekort! Zo was mede het publiek winnaar: hulde en dank aan de makers en performers. En wat zal de toekomst brengen, inderdaad "We want more"! "

"We want more" was Cowboys' sample card over the past 25 years: dance, performance, recitation, live music, soundscapes, multimedia, etc. And always with their own stamp, unconventional, outside the beaten path, and very recognizable. The regular nude (not a must by the way) makes their performances daring and sexy. The Philips room was fully utilized: the room was divided into two rooms separated by the stage curtain, and there was even a performance in the orchestra pit. Singer-songwriter Iris Penning presented her beautiful guitar music on a stand of the technical installation, as of a gazebo. More than 20 acts were performed, with audience in the stands, or audience standing around the stage, or performers between the audience. It was enjoyment to see more than 20 performers from recent years at work. Their talent, commitment, enthusiasm, fun, bravado and above all joie de vivre splash off! The Cowboys have been real talent spotters for years: dozens of graduates fresh from the academy (often Fontys) have had their chance at the Cowboys and seized them. No problem finding performers for "We want more", as an appreciation for the makers and as a reminder of the beginning of their career! Jan Martens is still the most striking: he now leads his own company with international success. He made time in his busy schedule to bring his dance / performance from 10 years ago on the first night. The 'glass performance' is perhaps the most emblematic spectacle: a dancer from head to toe under the olive oil glides gracefully between hundreds of broken glasses over an olive surface steeped in olive oil. The contact of the naked skin against the sharp glass is just as exciting as the first performance, already 10 years ago! The setting for the intimate scene was adjusted: the floor was at eye level with a camera right above the performer (Hanne Schillemans). The beautiful images were projected onto two large screens with which the audience could follow the performance well. United Cowboys can be proud of what they have achieved in 25 years, and Pauline and Maarten continue their journey unperturbed, even though they were almost covered by subsidy problems. They perform regularly at home and abroad. They hold the banner of Eindhoven high, and contribute significantly to the cultural identity of Eindhoven. Without the Cowboys, Eindhoven had proposed nothing nationally and internationally in the field of modern dance and performance! Both performances were sold out: the creativity and the idiosyncrasy of the makers produced a loyal fan base, even from Belgium and France they had shown up. And the invited expats were short of eyes and ears! For example, the audience was winner: tribute and thanks to the makers and performers. And what will the future bring, indeed "We want more"! "

“Een feest der herkenning. Heel mooi en sfeervol, ga zo door lieve Pauline en Maarten, ik bewonder jullie passievolle doorzettingsvermogen en de kunst om het mooiste uit performers te halen. Extended family in de ruimste zin van het woord... Enne, Pauline, ik hoop op nog meer choreografieën voor duetten van jouw hand.”

"A feast of recognition. Very beautiful and atmospheric, so go through dear Pauline and Maarten, I admire your passionate perseverance and the art to get the most out of performers. Extended family in the broadest sense of the word ... Pauline, I hope for more choreographies for duets off your hand."

"Het was weer als vanouds: een grote diversiteit van muziek, dans en performance kwam voorbij. Goed om oude shows zoals de Glas performance te zien. De grote opkomst: schitterend, maar heeft ook zijn nadelen. Het was niet altijd duidelijk waar een nieuwe voorstelling begon. Het voorprogramma vond ik ook goed. Lieve Cowboys, ga zo door..we hopen nog veel van jullie te kunnen genieten. En voor wie nog nooit geweest is: kom ook eens naar een avondje Seasoning in Eindhoven."

"It was as usual again: a great diversity of music, dance and performance came over. Good to see old shows such as the Glass performance. The big turnout: brilliant, but also has its disadvantages. It was not always clear where a new performance started. I also liked the support act. Dear Cowboys, keep it up ... we hope to be able to enjoy many of you. And for those who have never been: come to an evening of Seasoning in Eindhoven."

"Geweldige opsomming van het als maar vernieuwende werk van United C. Voor mij wat overdadig, omdat ik snel geraakt wordt wat goed is en bij te veel raak ik verstopt. Maar zeer genoten en ik blijf ze volgen. Fantastisch gebruik ook van de Philipszaal met al zijn mogelijkheden. Geweldige samenwerking tussen UC en PT. Mag herhaald worden. Vriendelijk personeel ook, dus vandaar voor allebei 5 sterren."

"Great summary of the ever-innovative work of United C. For me a little extravagant, because I get hit quickly what is good and when I am too much I get stuck. But I enjoyed it very much and I continue to follow them. Great use of the Philips room with all its possibilities. Great collaboration between UC and PT. May be repeated. Friendly staff too, hence for both 5 stars. "

"Als volger en fan van United C(owboys) was ik uitermate enthousiast over de voorstelling en de wijze van opzet. Het gaf ook een prima indruk van waar het gezelschap mee bezig is geweest de afgelopen tijd met ook een brug naar het heden en de toekomst. Complimenten aan Maarten, Pauline en de cast. Ook de inleiding voorafgaand aan de voorstelling was erg informatief voor diegenen die dit gezelschap niet kennen. Op naar de volgende biotoop!! "

"As a follower and fan of United Cowboys, I was extremely enthusiastic about the performance and the way it was set up. It also gave a good impression of what the company has been up to lately with a bridge to the present and the future. Compliments to Maarten, Pauline and the cast. Also the introduction prior to the performance was very informative for those who do not know this company. On to the next biotope !! "

"Mooie staalkaart van wat United Cowboys de laatste jaren gepresteerd hebben... zeker voor degenen die hun werk nog niet zo goed kenden om hen te blijven volgen in hun toekomstige projecten. Spijtig dat het muzikale voorprogramma zaterdag niet is doorgegaan (hoewel aangekondigd op de website). "

"Nice sample of what United Cowboys have performed in recent years ... especially for those who did not know their work so well to keep following them in their future projects. It is a pity that the musical program for Saturday has not continued (although announced on the website). "

“Prachtige voorstelling! Eindelijk weer eens een voorstelling waar goed gebruik wordt gemaakt van alle mooie mogelijkheden van de philipszaal! Verder zijn de voorstellingen van United Cowboys altijd genieten.”

"Wonderful performance! Finally a performance where good use is made of all the nice features of the philipszaal! Furthermore, the performances of United Cowboys always enjoy. "

“Erg mooie voorstelling en prima theater.”

"Very nice performance and great theater."

“Prachtige voorstelling; bij zonder mooi, creating en performance. De beweging van het publiek vind ik ook heel mooi en speciaal. De dans achter doorzichtig doek vond ik iets te lang, maar ik stond misschien ook niet goed. Heel professional echt top!”

"Wonderful performance; especially beautiful, creating and performance. I also find the movement of the audience very beautiful and special. I found the dance behind transparent canvas a bit too long, but I might not have been right either. Very professional really great! "

“Mooie staalkaart van het eigzinnige werk van de Cowboys. Wederom een ontmoeting met de vergankelijkheid en aftakeling van het menselijke lichaam en de intieme beleving van haar tegenpool.”

"Nice sample of the quirky work of the Cowboys. Again a meeting with the transience and decay of the human body and the intimate experience of its opposite. "

“Schitterende voorstelling! “

"Brilliant performance! "

“Na een lekker diner bij Smaaktheater 13 een prachtige voorstelling bijgewoond met vele mooie performances.”

"After a nice dinner at Smaaktheater 13 a beautiful performance attended with many beautiful performances."

“We hebben genoten, maar....we zijn niet geheel objectief: het is familie!”

"We have enjoyed, but we are not entirely objective: it is family!"

“Een topvoorstelling. Altijd weer verrassend en goed van de Cowboys. Nu een extra beleving vanwege het jubileum. En in de multifunctionele zaal van het Parktheater. “

"A top show, always surprising and good from the Cowboys, now an extra experience because of the anniversary and in the multifunctional hall of the Parktheater."

“Ik heb genoten, maar vond sommige onderdelen te lang duren bijvoorbeeld 'het spel met de matras'. Van het geklieder met die rode verf aan het eind ontgaat me de zin, maar de 'dans' in een doorzichtig kleed met belichting van onderen vond ik wonderschoon.”

"I enjoyed it, but found some parts take too long, for example 'the game with the mattress'. From the crackling with that red paint at the end I miss the sentence, but the 'dance' in a transparent dress with lighting from below was wonderful. "

"Geweldige voorstelling. Geen platgetreden paden maar heel origineel."

"Great performance. No trodden paths - very original. "

"Leuke presentatie, maar bij veel publiek (zoals hier) zijn de afzonderlijke performances niet goed te volgen. Sommige duren te lang in vergelijking met wat zou kunnen ontwikkelen, zoals de 'extatische' dans van de grote groep."

"Nice presentation, but for many audiences (like here) the individual performances are not easy to follow. Some take too long compared to what could develop, such as the 'ecstatic' dance of the large group. "

"Hi ! It was absolutely wonderful ! It was great ! Pure energy and talent ! Thank you so much!"

"Erg gave voorstelling. Niet alle onderdelen noch dansers hadden een even hoog niveau maar de bijzonderheid en het unieke van de voorstelling maakte veel goed. Meer van zulk soort verrassend theater graag!"

"Very cool performance. Not all parts nor dancers had the same level but the peculiarity and uniqueness of the performance made up for it. More of such a surprising kind of theater! "

"Een van de beste voorstellingen van dit seizoen"

"One of the best performances of this season"

"Gefeliciteerd Pauline en Maarten met 25 jaar United Cowboys, met 25 jaar gedurfd en baanbrekend dansperformances. Cowboys gefeliciteerd met deze voorstelling, de passie en het plezier was zichtbaar. De inspanning en inzet ook. Het was een gedreven en mooie voorstelling. Natuurlijk zijn er altijd kritische punten en vindt niet iedereen alles mooi. Natuurlijk moet je van deze vorm van kunst houden en moet je geen moeite hebben met het naakte lijf. Ik vond het een goed geslaagde avond met een aantal hoogte punten. De 'tentoonstelling' bij de aanvang, de duetten, de zang waren hoogtepunten. Het terughalen van successen uit de 25 jaar prima. Kortom bedankt en tot een volgende keer. Ik hoop dat het Parktheater United Cowboys blijft programmeren."

"Congratulations Pauline and Maarten with 25 years of United Cowboys, with 25 years of daring and groundbreaking dance performances. Cowboys congratulations on this performance, the passion and the fun was visible. The effort and commitment too. It was a passionate and beautiful performance. Of course there are always critical points and not everyone thinks everything is beautiful. Of course you have to love this form of art and you should not have trouble with the naked body. I thought it was a very successful evening with a number of highlights. The 'exhibition' at the start, the duets, the vocals were highlights. Recalling successes from the 25 years fine. Thank you in short and until next time. I hope that the Park Theater will continue to program United Cowboys. "

"Geweldige show en performances van United Cowboys. Gedurfd, inspirerend en uitdagend. We hebben genoten, vooral ook van het optreden van Jan Martens. Cowbys, ga zo door - nog eens 25 jaar."

"Great show and performances by United Cowboys. Daring, inspiring and challenging. We have enjoyed, especially from the performance of Jan Martens. Cowbys, keep it up - another 25 years. "

